



KEPUTUSAN DEWAN DIREKSI
LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
NOMOR **1** TAHUN 2025

TENTANG
POLA SIARAN PADA KANAL 1 NASIONAL TAHUN 2025

DEWAN DIREKSI
LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK TELEVISI REPUBLIK INDONESIA,

- Menimbang :
- a. Bahwa dalam rangka melaksanakan Pola Siaran Pada Kanal 1 Nasional Tahun 2025, perlu penguatan konten program informasi, pendidikan dan hiburan yang dapat meningkatkan partisipasi publik untuk menonton siaran TVRI;
 - b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud huruf a, perlu menetapkan Keputusan Dewan Direksi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia tentang Pola Siaran Pada Kanal 1 Nasional Tahun 2025.

- Mengingat :
1. Undang-Undang RI Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran sebagaimana telah dirubah dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 245, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6573);
 2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 11 Tahun 2005 tentang Penyelenggaraan Penyiaran Publik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 28, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4485);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Nomor 13 Tahun 2005 tentang Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2024 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Republik Nomor 13 Tahun 2005 tentang Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 8, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6909);
 4. Keputusan Dewan Pengawas Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2023 tentang Kebijakan Umum Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia;
 5. Peraturan Dewan Direksi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Nomor 18/PRTR/DIREKSI-TVRI/2020 tentang Organisasi dan Tata Kerja Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia;
 6. Peraturan Dewan Direksi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Nomor 29/PRTR/DIREKSI-TVRI/2022 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Dewan Direksi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Nomor 19/PRTR/DIREKSI-TVRI/2020 tentang Organisasi dan Tata Kerja Stasiun Penyiaran Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia

7. Peraturan...

7. Peraturan Dewan Direksi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Nomor 18/PRTR/DIREKSI/TVRI/2022 tentang Sistem Kerja di Lingkungan Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Untuk Penyederhanaan Birokrasi.

Memperhatikan : Rekomendasi Rapat Koordinasi Nasional Direktorat Program Dan Berita dan Stasiun Penyiaran tahun 2024 pada tanggal 2 - 5 Desember 2024 di Bandung.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEWAN DIREKSI LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK TELEVISI REPUBLIK INDONESIA TENTANG POLA SIARAN PADA KANAL 1 NASIONAL TAHUN 2025

Kesatu : Menetapkan Pola Siaran Pada Kanal 1 Nasional Tahun 2025 sebagaimana tercantum dalam lampiran tentang pola siaran TVRI Nasional, Program dan Siaran wajib relay Kanal 2 Stasiun Penyiaran, *Terms Of Reference* (TOR) Pola Acara Terpadu (PAT) tahun 2025, Talenta Indonesia dan *Terms Of Reference* (TOR) Gatra Kencana tahun 2025 yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.

Kedua : Khusus Pola Siaran Pada Kanal 2 untuk Stasiun TVRI Penyiaran dalam pelaksanaannya dilakukan berdasarkan kemampuan sumber daya masing-masing dan terlebih dahulu berkoordinasi dengan Direktorat Program dan Berita.

Ketiga : Pola Siaran sebagaimana dimaksud pada diktum kesatu dapat dilakukan evaluasi dan apabila dalam pelaksanaannya terdapat perubahan jadwal dapat dilakukan penyesuaian berdasarkan revisi mingguan.

Keempat : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan/atau kesalahan dalam Keputusan ini, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal, 2 Januari 2025

DEWAN DIREKSI LPP TVRI

IMAN BROTOSENO
Direktur Utama

Salinan Keputusan ini disampaikan kepada Yth:

1. Dewan Pengawas LPP TVRI
2. Para Direktur LPP TVRI
3. Kepala Stasiun TVRI Penyiaran
4. Kepala SPI

LAMPIRAN

LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEWAN DIREKSI LEMBAGA
PENYIARAN PUBLIK TELEVISI REPUBLIK
INDONESIA
NOMOR 1 TAHUN 2025
TENTANG POLA SIARAN PADA KANAL 1 TVRI
NASIONAL TAHUN 2025

			POLA DASAR TVRI TAHUN 2025								
WIT	WITA	WIB	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	WIB	
02.00 - 02.30	01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	NASIONAL							00.00 - 00.30	
02.30 - 03.00	01.30 - 02.00	00.30 - 01.00								00.30 - 01.00	
03.00 - 03.30	02.00 - 02.30	01.00 - 01.30								01.00 - 01.30	
03.30 - 04.00	02.30 - 03.00	01.30 - 02.00								01.30 - 02.00	
04.00 - 04.30	03.00 - 03.30	02.00 - 02.30								02.00 - 02.30	
04.30 - 05.00	03.30 - 04.00	02.30 - 03.00								02.30 - 03.00	
05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	03.00 - 03.30								03.00 - 03.30	
05.30 - 06.00	04.30 - 05.00	03.30 - 04.00								03.30 - 04.00	
06.00 - 06.30	05.00 - 05.30	04.00 - 04.30								04.00 - 04.30	
06.30 - 07.00	05.30 - 06.00	04.30 - 05.00								04.30 - 05.00	
07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	05.00 - 05.30								05.00 - 05.30	
07.30 - 08.00	06.30 - 07.00	05.30 - 06.00								05.30 - 06.00	
08.00 - 08.30	07.00 - 07.30	06.00 - 06.30								06.00 - 06.30	
08.30 - 09.00	07.30 - 08.00	06.30 - 07.00								06.30 - 07.00	
09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	07.00 - 07.30								07.00 - 07.30	
09.30 - 10.00	08.30 - 09.00	07.30 - 08.00								07.30 - 08.00	
10.00 - 10.30	09.00 - 09.30	08.00 - 08.30								08.00 - 08.30	
10.30 - 11.00	09.30 - 10.00	08.30 - 09.00								08.30 - 09.00	
11.00 - 11.30	10.00 - 10.30	09.00 - 09.30								09.00 - 09.30	
11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	09.30 - 10.00								09.30 - 10.00	
12.00 - 12.30	11.00 - 11.30	10.00 - 10.30								10.00 - 10.30	
12.30 - 13.00	11.30 - 12.00	10.30 - 11.00								10.30 - 11.00	
13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	11.00 - 11.30								11.00 - 11.30	
13.30 - 14.00	12.30 - 13.00	11.30 - 12.00								11.30 - 12.00	
14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	12.00 - 12.30								12.00 - 12.30	
14.30 - 15.00	13.30 - 14.00	12.30 - 13.00								12.30 - 13.00	
15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	13.00 - 13.30								13.00 - 13.30	
15.30 - 16.00	14.30 - 15.00	13.30 - 14.00								13.30 - 14.00	
16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	14.00 - 14.30								14.00 - 14.30	
16.30 - 17.00	15.30 - 16.00	14.30 - 15.00								14.30 - 15.00	
17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	15.00 - 15.30								15.00 - 15.30	
17.30 - 18.00	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00								15.30 - 16.00	
18.00 - 18.30	17.00 - 17.30	16.00 - 16.30								16.00 - 16.30	
18.30 - 19.00	17.30 - 18.00	16.30 - 17.00								16.30 - 17.00	
19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	17.00 - 17.30								17.00 - 17.30	
19.30 - 20.00	18.30 - 19.00	17.30 - 18.00								17.30 - 18.00	
20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	18.00 - 18.30								18.00 - 18.30	
20.30 - 21.00	19.30 - 20.00	18.30 - 19.00								18.30 - 19.00	
21.00 - 21.30	20.00 - 20.30	19.00 - 19.30								19.00 - 19.30	
21.30 - 22.00	20.30 - 21.00	19.30 - 20.00								19.30 - 20.00	
22.03 - 22.30	21.03 - 21.30	20.00 - 20.30								20.00 - 20.30	
22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	20.30 - 21.00								20.30 - 21.00	
23.03 - 23.30	22.03 - 22.30	21.00 - 21.30								21.00 - 21.30	
23.30 - 00.00	22.30 - 23.00	21.30 - 22.00								21.30 - 22.00	
00.00 - 00.30	23.00 - 23.30	22.00 - 22.30								22.00 - 22.30	
00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	22.30 - 23.00								22.30 - 23.00	
01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	23.00 - 23.30								23.00 - 23.30	
01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	23.30 - 00.00								23.30 - 00.00	

HARIAN

MINGGUAN

TAHUNAN

MENIT

JAM

MENIT

JAM

MENIT

JAM

%

SIARAN NASIONAL

1200

20

8400

140

438000

7300

83%

SIARAN WAJIB RELAY KANAL 2

240

4

1680

28

87600

1460

17%

Jakarta,

Desember 2024

DIREKTUR UTAMA



KANTOR PUSAT

IMAN BROTOSENO



WIT	WITA	WIB	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	WIB			
02.00 - 02.30	01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	INFORMATION							00.00 - 00.30			
02.30 - 03.00	01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	ENTERTAINMENT							00.30 - 01.00			
03.00 - 03.30	02.00 - 02.30	01.00 - 01.30								01.00 - 01.30			
03.30 - 04.00	02.30 - 03.00	01.30 - 02.00								01.30 - 02.00			
04.00 - 04.30	03.00 - 03.30	02.00 - 02.30								02.00 - 02.30			
04.30 - 05.00	03.30 - 04.00	02.30 - 03.00								02.30 - 03.00			
05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	03.00 - 03.30								03.00 - 03.30			
05.30 - 06.00	04.30 - 05.00	03.30 - 04.00								03.30 - 04.00			
06.00 - 06.30	05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	EDUCATION							04.00 - 04.30			
06.30 - 07.00	05.30 - 06.00	04.30 - 05.00								04.30 - 05.00			
07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	05.00 - 05.30								05.00 - 05.30			
07.30 - 08.00	06.30 - 07.00	05.30 - 06.00								05.30 - 06.00			
08.00 - 08.30	07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	INFORMATION							06.00 - 06.30			
08.30 - 09.00	07.30 - 08.00	06.30 - 07.00								06.30 - 07.00			
09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	07.00 - 07.30								07.00 - 07.30			
09.30 - 10.00	08.30 - 09.00	07.30 - 08.00								07.30 - 08.00			
10.00 - 10.30	09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	ENTERTAINMENT							08.00 - 08.30			
10.30 - 11.00	09.30 - 10.00	08.30 - 09.00								08.30 - 09.00			
11.00 - 11.30	10.00 - 10.30	09.00 - 09.30	EDUCATION					EDUCATION		09.00 - 09.30			
11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	09.30 - 10.00						INFORMATION		09.30 - 10.00			
12.00 - 12.30	11.00 - 11.30	10.00 - 10.30								10.00 - 10.30			
12.30 - 13.00	11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	ENTERTAINMENT							10.30 - 11.00			
13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	11.00 - 11.30	ENTERTAINMENT				EDUCATION	INFORMATION	EDUCATION	11.00 - 11.30			
13.30 - 14.00	12.30 - 13.00	11.30 - 12.00								11.30 - 12.00			
14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	INFORMATION					INFORMATION		12.00 - 12.30			
14.30 - 15.00	13.30 - 14.00	12.30 - 13.00								12.30 - 13.00			
15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	EDUCATION				INFORMATION	EDUCATION		13.00 - 13.30			
15.30 - 16.00	14.30 - 15.00	13.30 - 14.00								13.30 - 14.00			
16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	INFORMATION							14.00 - 14.30			
16.30 - 17.00	15.30 - 16.00	14.30 - 15.00								14.30 - 15.00			
17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	EDUCATION					EDUCATION		15.00 - 15.30			
17.30 - 18.00	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00								INFORMATION			
18.00 - 18.30	17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	ENTERTAINMENT							16.00 - 16.30			
18.30 - 19.00	17.30 - 18.00	16.30 - 17.00								16.30 - 17.00			
19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	17.00 - 17.30	ENTERTAINMENT					EDUCATION		17.00 - 17.30			
19.30 - 20.00	18.30 - 19.00	17.30 - 18.00								17.30 - 18.00			
20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	INFORMATION							18.00 - 18.30			
20.30 - 21.00	19.30 - 20.00	18.30 - 19.00								18.30 - 19.00			
21.00 - 21.30	20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	INFORMATION					INFORMATION	ENTERTAINMENT	19.00 - 19.30			
21.30 - 22.00	20.30 - 21.00	19.30 - 20.00								19.30 - 20.00			
22.03 - 22.30	21.03 - 21.30	20.00 - 20.30	ENTERTAINMENT	INFORMATION	ENTERTAINMENT					20.00 - 20.30			
22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	20.30 - 21.00								20.30 - 21.00			
23.03 - 23.30	22.03 - 22.30	21.00 - 21.30	INFORMATION							21.00 - 21.30			
23.30 - 00.00	22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	INFORMATION					ENTERTAINMENT		21.30 - 22.00			
00.00 - 00.30	23.00 - 23.30	22.00 - 22.30								22.00 - 22.30			
00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	22.30 - 23.00	ENTERTAINMENT							22.30 - 23.00			
01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	23.00 - 23.30								23.00 - 23.30			
01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	INFORMATION							23.30 - 00.00			

	HARIAN		BULANAN		TAHUNAN		%
	MENIT	JAM	MENIT	JAM	MENIT	JAM	
INFORMATION / INFORMASI	656	11	19945	332	239336	3989	46%
EDUCATION / EDUKASI	360	6	10950	183	131400	2190	25%
ENTERTAINMENT / HIBURAN	424	7	12905	215	154864	2581	29%
	1440	24	43800	730	525600	8760	100%

Jakarta, Desember 2024

DIREKTUR UTAMA

IMAN BROTOSENO



WIT	WITA	WIB	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	WIB		
02.00 - 02.30	01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	INFORMATION : SPORT NEWS INFORMATION : 100%							00.00 - 00.30		
02.30 - 03.00	01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	ENTERTAINMENT = 100%							00.30 - 01.00		
03.00 - 03.30	02.00 - 02.30	01.00 - 01.30								01.00 - 01.30		
03.30 - 04.00	02.30 - 03.00	01.30 - 02.00								01.30 - 02.00		
04.00 - 04.30	03.00 - 03.30	02.00 - 02.30								02.00 - 02.30		
04.30 - 05.00	03.30 - 04.00	02.30 - 03.00								02.30 - 03.00		
05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	03.00 - 03.30								03.00 - 03.30		
05.30 - 06.00	04.30 - 05.00	03.30 - 04.00	INFO EDUCATION - DOKUMENTER INFO 50% EDU 50%							03.30 - 04.00		
06.00 - 06.30	05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	INFORMATION : NEWS MAGAZINE, FEATURE INFORMATION : 100%							04.00 - 04.30		
06.30 - 07.00	05.30 - 06.00	04.30 - 05.00	EDUCATION - RELIGI EDUCATION : 80 % INFORMATION: 30 %							04.30 - 05.00		
07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	05.00 - 05.30								05.00 - 05.30		
07.30 - 08.00	06.30 - 07.00	05.30 - 06.00								05.30 - 06.00		
08.00 - 08.30	07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	INFORMATION : NEWS, NEWS BULLETIN INFORMATION : 100%							06.00 - 06.30		
08.30 - 09.00	07.30 - 08.00	06.30 - 07.00								06.30 - 07.00		
09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	07.00 - 07.30								07.00 - 07.30		
09.30 - 10.00	08.30 - 09.00	07.30 - 08.00								07.30 - 08.00		
10.00 - 10.30	09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	EDUTAINMENT - ANIMASI ANAK ENTERTAINMENT 50% EDUCATION 40% INFORMATION 10%					INFO EDUTAINMENT - PROGRAM ANAK EDU 20% INFO 30% ENT 50%		08.00 - 08.30		
10.30 - 11.00	09.30 - 10.00	08.30 - 09.00								08.30 - 09.00		
11.00 - 11.30	10.00 - 10.30	09.00 - 09.30								09.00 - 09.30		
11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	09.30 - 10.00	INFO - EDUCATION - HEALTH TALKSHOW EDUCATION : 70% INFORMATION : 30 %					INFORMATION : SPORT MAGAZINE 100%		09.30 - 10.00		
12.00 - 12.30	11.00 - 11.30	10.00 - 10.30								10.00 - 10.30		
12.30 - 13.00	11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	INFO EDUTAINMENT INFO 50% EDU 30% ENT 20%							10.30 - 11.00		
13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	11.00 - 11.30								11.00 - 11.30		
13.30 - 14.00	12.30 - 13.00	11.30 - 12.00								11.30 - 12.00		
14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	INFORMATION : NEWS INFORMATION : 100%				EDUCATION - RELIGI EDUCATION : 80 % INFORMATION: 30 %		INFORMATION : NEWS INFORMATION : 100%		12.00 - 12.30	
14.30 - 15.00	13.30 - 14.00	12.30 - 13.00									12.30 - 13.00	
15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	INFORMATION : PROGRAM KERJASAMA (PU), FEATURE INFORMATION : 100%				INFORMATION : NEWS INFORMATION : 100%		INFO - EDUCATION DOKUMENTER EDUCATION : 80 %INFORMATION: 30 %		13.00 - 13.30	
15.30 - 16.00	14.30 - 15.00	13.30 - 14.00									13.30 - 14.00	
16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	INFO EDUCATION : PAT INFO 50% EDU 50%							14.00 - 14.30		
16.30 - 17.00	15.30 - 16.00	14.30 - 15.00								14.30 - 15.00		
17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	EDUCATION - RELIGI EDUCATION : 70 % INFORMATION: 30 % INFO EDUCATION - FEATURE,CURRENT AFFAIRS INFO 50% EDU 50%					INFO EDUCATION - INFO 50% EDU 50%		15.00 - 15.30		
17.30 - 18.00	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00								15.30 - 16.00		
18.00 - 18.30	17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	ENTERTAINMENT - SITKOM. SERIES, FTV ENTERTAINMENT : 100%							16.00 - 16.30		
18.30 - 19.00	17.30 - 18.00	16.30 - 17.00								16.30 - 17.00		
19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	17.00 - 17.30								17.00 - 17.30		
19.30 - 20.00	18.30 - 19.00	17.30 - 18.00								17.30 - 18.00		
20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	INFORMATION : HARD NEWS INFORMATION : 100%							18.00 - 18.30		
20.30 - 21.00	19.30 - 20.00	18.30 - 19.00								18.30 - 19.00		
21.00 - 21.30	20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	INFORMATION - NEWS TALKSHOW INFORMATION 80% EDUCATION 20%					INFORMATION - FEATURE INFORMATION = 100%		19.00 - 19.30		
21.30 - 22.00	20.30 - 21.00	19.30 - 20.00								19.30 - 20.00		
22.03 - 22.30	21.03 - 21.30	20.00 - 20.30	INFO EDUCATION : FILM DOCUMENTRY/DRAMA/FEATURE/TALKSHOW INFORMATION = 50% EDUCATION 50%				ENTERTAINMENT - SERIES, FTV ENTERTAINMENT : 100%		ENTERTAINMENT - MUSIK ENTERTAINMENT : 100%		20.00 - 20.30	
22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	20.30 - 21.00									20.30 - 21.00	
23.03 - 23.30	22.03 - 22.30	21.00 - 21.30	INFORMATION : NEWS INFORMATION : 100%							21.00 - 21.30		
23.30 - 00.00	22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	INFORMATION : NEWS INFORMATION : 100% ENTERTAINMENT - MUSIK ENTERTAINMENT : 100%					ENTERTAINMENT = 100%		21.30 - 22.00		
00.00 - 00.30	23.00 - 23.30	22.00 - 22.30								22.00 - 22.30		
00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	22.30 - 23.00								22.30 - 23.00		
01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	23.00 - 23.30								23.00 - 23.30		
01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	INFORMATION : NEWS INFORMATION : 100%							23.30 - 00.00		

Jakarta, Desember 2024
DIREKTUR UTAMA
IMAN BROTOSENO



WIT	WITA	WIB	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	WIB
02.00 - 02.30	01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	MONITOR OLAHRAGA							00.00 - 00.30
02.30 - 03.00	01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	REPLAY PROGRAM OLAHRAGA					PERGELARAN SENI DAN BUDAYA (WAYANG KULIT/ WAYANG GOLEK/ KETHOPRAK)		00.30 - 01.00
03.00 - 03.30	02.00 - 02.30	01.00 - 01.30								01.00 - 01.30
03.30 - 04.00	02.30 - 03.00	01.30 - 02.00								01.30 - 02.00
04.00 - 04.30	03.00 - 03.30	02.00 - 02.30						02.00 - 02.30		
04.30 - 05.00	03.30 - 04.00	02.30 - 03.00						02.30 - 03.00		
05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	03.00 - 03.30						03.00 - 03.30		
05.30 - 06.00	04.30 - 05.00	03.30 - 04.00						DOKUMENTER		
06.00 - 06.30	05.00 - 05.30	04.00 - 04.30	JEJAK ISLAM - PAT							04.00 - 04.30
06.30 - 07.00	05.30 - 06.00	04.30 - 05.00	SERAMBI ISLAMI							04.30 - 05.00
07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	05.00 - 05.30								05.00 - 05.30
07.30 - 08.00	06.30 - 07.00	05.30 - 06.00								05.30 - 06.00
08.00 - 08.30	07.00 - 07.30	06.00 - 06.30	KLIK INDONESIA PAGI							06.00 - 06.30
08.30 - 09.00	07.30 - 08.00	06.30 - 07.00								06.30 - 07.00
09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	07.00 - 07.30	JENDELA NEGERI							07.00 - 07.30
09.30 - 10.00	08.30 - 09.00	07.30 - 08.00								07.30 - 08.00
10.00 - 10.30	09.00 - 09.30	08.00 - 08.30	BERSAMA PEREMPUAN					SEHARI BERSAMA		08.00 - 08.30
10.30 - 11.00	09.30 - 10.00	08.30 - 09.00						ANAK INDONESIA - PAT		08.30 - 09.00
11.00 - 11.30	10.00 - 10.30	09.00 - 09.30	MARI MENGGAMBAR					AYO KE MUSEUM		09.00 - 09.30
11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	09.30 - 10.00	HALO DOKTER				BINCANG SYARIAH	SPIRIT/OTO SCREEN	NETTING / OLAHRAGA TRADISIONAL	09.30 - 10.00
12.00 - 12.30	11.00 - 11.30	10.00 - 10.30						GOAT THE GREATEST OF ALL TIME		10.00 - 10.30
12.30 - 13.00	11.30 - 12.00	10.30 - 11.00	PROGRAM KULINER (COOKING SHOW / INSTRUCTIONAL)							10.30 - 11.00
13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	11.00 - 11.30	SEBLAK SHOW				FEATURE	WOMEN'S INSIGHT	MINGGU MISA	11.00 - 11.30
13.30 - 14.00	12.30 - 13.00	11.30 - 12.00					JEJAK PARA RASUL / FILLER AGAMA			11.30 - 12.00
14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	12.00 - 12.30	KLIK INDONESIA SIANG				SALAT JUMAT	KLIK INDONESIA SIANG		12.00 - 12.30
14.30 - 15.00	13.30 - 14.00	12.30 - 13.00								12.30 - 13.00
15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	13.00 - 13.30	PROGRAM KERJA SAMA (PU)				KLIK INDONESIA SIANG	JEJAK LANGKAH		13.00 - 13.30
15.30 - 16.00	14.30 - 15.00	13.30 - 14.00	PROGRAM PEDESAAN/PERTANIAN/PETERNAKAN	INSPIRASI TANI	PROGRAM PEDESAAN	13.30 - 14.00				
16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	14.00 - 14.30	PESONA INDONESIA - PAT							14.00 - 14.30
16.30 - 17.00	15.30 - 16.00	14.30 - 15.00	INSPIRASI INDONESIA - PAT							14.30 - 15.00
17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	15.00 - 15.30	MIMBAR AGAMA					BUAH HATIKU SAYANG		15.00 - 15.30
17.30 - 18.00	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00	TAPAL BATAS	JEJAK PERADABAN	BUMI	JELAJAH NEGERI	15.30 - 16.00			
18.00 - 18.30	17.00 - 17.30	16.00 - 16.30	PENGEN BEKEN			REST AREA		JADI TAHU	VOA CREATIVE TALK	16.00 - 16.30
18.30 - 19.00	17.30 - 18.00	16.30 - 17.00						INOVATOR	INDONESIA RAYA "JELAJAH SAINS"	16.30 - 17.00
19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	17.00 - 17.30	JENDELA RUMAH KITA			LOSMEN REBORN		DRAMA SERIES		17.00 - 17.30
19.30 - 20.00	18.30 - 19.00	17.30 - 18.00								17.30 - 18.00
20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	18.00 - 18.30	KLIK INDONESIA PETANG							18.00 - 18.30
20.30 - 21.00	19.30 - 20.00	18.30 - 19.00								18.30 - 19.00
21.00 - 21.30	20.00 - 20.30	19.00 - 19.30	INDONESIA BICARA		FOKUS TERKINI	INDONESIA BICARA		SOBAT MILENIAL	FILM PENDEK - PAT	19.00 - 19.30
21.30 - 22.00	20.30 - 21.00	19.30 - 20.00						GENDANG "GENERASI DANGDUT"	RUMAH MUSIK INDONESIA	19.30 - 20.00
22.03 - 22.30	21.03 - 21.30	20.00 - 20.30	ZOOM "ZONA ORANG MUDA"	WARUNG PENGKOLAN	BANGGA BUATAN INDONESIA	BUNGA KHATULISTIWA	PATEN			20.00 - 20.30
22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	20.30 - 21.00							20.30 - 21.00	
23.03 - 23.30	22.03 - 22.30	21.00 - 21.30	DUNIA DALAM BERITA							21.00 - 21.30
23.30 - 00.00	22.30 - 23.00	21.30 - 22.00	FOCUS TODAY					PLAYLIST	VOA REPORTASE WEEKEND	21.30 - 22.00
00.00 - 00.30	23.00 - 23.30	22.00 - 22.30	KENANGAN MASA	JAZZ CORNER	KERONCONG LESTARI	IRAMA GAMBUS	D'TERAS		KONGKOW ON THE ROAD	22.00 - 22.30
00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	22.30 - 23.00						BIKIN ASIK AJA		22.30 - 23.00
01.00 - 01.30	00.00 - 00.30	23.00 - 23.30	FLASHBACK							23.00 - 23.30
01.30 - 02.00	00.30 - 01.00	23.30 - 00.00	KLIK INDONESIA MALAM							23.30 - 00.00

NEWS	KIDS
LIFE & CULTURE	ENTERTAINMENT
SPORTS	

Jakarta, 31 Desember 2024

DIREKTUR UTAMA

IMAN BROTOSENO

REPUBLIC OF INDONESIA

Program dan Siaran Wajib Relay Kanal 2 STASIUN PENYIARAN DAERAH

1. Siaran Berita

Klik Indonesia Pagi (Setiap Hari)

Pukul 06.00 – 07.00 WIB

Pukul 07.00 – 08.00 WITA

Pukul 08.00 – 09.00 WIT

Klik Indonesia Siang (Senin – Kamis dan Sabtu – Minggu)

Pukul 12.00 – 13.00 WIB

Pukul 13.00 – 14.00 WITA

Pukul 14.00 – 15.00 WIT

Jumat

Pukul 13.00 – 14.00 WIB

Pukul 14.00 – 15.00 WITA

Pukul 15.00 – 16.00 WIT

Klik Indonesia Petang (Setiap Hari)

Pukul 18.00 – 19.00 WIB

Pukul 19.00 – 20.00 WITA

Pukul 20.00 – 21.00 WIT

Dunia Dalam Berita (Setiap Hari)

Pukul 21.00 – 21.30 WIB

Pukul 22.00 – 22.30 WITA

Pukul 23.00 – 23.30 WIT

Fokus Terkini (Rabu)

Pukul 19.00 – 20.30 WIB

Pukul 20.00 – 21.30 WITA

Pukul 21.00 – 22.30 WIT

Klik Indonesia Malam (Setiap Hari)

Pukul 23.30 – 00.00 WIB

Pukul 00.30 – 01.00 WITA

Pukul 01.30 – 02.00 WIT

2. Siaran Khusus Kenegaraan Presiden dan Wakil Presiden Republik Indonesia
3. Program Kerjasama dari Direktur Pengembangan dan Usaha LPP TVRI yang meminta wajib *relay* pada kanal STASIUN PENYIARAN
4. Program Kementerian atau Lembaga skala Nasional dan Internasional yang telah disetujui oleh Direktur Program dan Berita
5. TVRI Stasiun Penyiaran Daerah yang tidak dapat me-*Relay* siaran tersebut diatas **wajib** bersurat kepada Direktur Program dan Berita

TERM of REFERENCE (ToR) POLA ACARA TERPADU (PAT) 2025

I. KETENTUAN PENGIRIMAN PAT

1. Materi Pat Berupa File Hasil Export :

- Format : Mpeg2 - Pal - Full Hd
- Field Order : Lower First / Upper First (Interlaced)
- Audio Sample : 48 Khz / 16 Bit
- Audio Gain : -12 Db
- Time Code Start : 00.00.00.00

2. Dikirim melalui ftp / cloud paling lambat h-3 dari jadwal penyiaran yang telah ditetapkan dan di upload ke folder masing-masing yang ada di ftp server (vpn atau internet) dengan membuat nama file secara jelas, contoh :

- Pat Pesona Indonesia, Tvri Papua Bulan Januari
- File Di Upload Pada Folder : Papua → Pat2025 → Januari → Pesona Indonesia
- Format Nama File-Nya Terdiri Dari : Singkatan Nama Program (AI, PI, II, FP)-Nama Daerah-Judul/Tema, Misal : PI-Papua-Eksotisme Raja Ampat/Keindahan Alam.Mpg

3. Setiap stasiun penyiaran wajib menunjuk PIC (Person In Charge) untuk melakukan koordinasi dengan tim Programming Direktorat Program dan berita LPP TVRI Kantor Pusat, Jakarta.

II. KATEGORI PAT

1) Kategori Dokumenter

1) Pesona Indonesia (Dokumenter)

a) Deskripsi :

- Menyajikan Pembahasan secara mendalam terhadap tema yang ditetapkan;
- Mengandung pengenalan terhadap hal-hal baru yang positif dan memiliki nilai-nilai inspiratif;
- Mengandung nilai-nilai penghormatan terhadap suku, budaya, agama yang ada di Indonesia;
- Mengandung nilai-nilai persatuan dan kebanggaan terhadap Indonesia (Nasionalisme);
- Bersifat edukatif, menambah wawasan dan ilmu pengetahuan;
- Konten mengacu pada peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- Dapat menampilkan narasumber yang berkompeten dibidangnya dan relevan;

- Dapat Menggunakan Materi Montase/Footage dari MATERI POLA ACARA TERPADU (PAT) sebelumnya maksimal 20% dari durasi program;
- Dapat menggunakan courtesy/sumber yang relevan, sesuai dengan undang-undang hak cipta yang berlaku dan tidak mendominasi, maksimal 20% dari durasi program;
- Ilustrasi musik diperbolehkan menggunakan hak cipta orang lain, sesuai undang-undang hak cipta yang berlaku.
- Tidak menampilkan Pembawa acara / Host

b) Goal Program Pesona Indonesia

- Memberikan informasi dan menumbuhkan kecintaan masyarakat pada keindahan alam, keanekaragaman seni budaya, wisata, kuliner, pengenalan terhadap keberagaman, kekayaan serta kekhasan dan keunikan suatu daerah yang ada di Indonesia;
- Menarik minat wisatawan dalam dan luar negeri untuk berkunjung;
- Memberikan informasi serta edukasi kepada masyarakat dalam pengembangan ekonomi kreatif.

c) Kriteria Program Pesona Indonesia

- Target Audience : R13+
- Durasi 24 menit : (4 segmen)
- Waktu Tayang : Senin – Minggu
- Tipe Program : Informasi dan Hiburan
- Lokasi : Indoor/Outdoor

d) Edisi/ Tema

- Masakan Nusantara
- Kain Khas Indonesia
- Ciri Khas Ramadhan (Khusus Bulan Maret)
- Permainan Tradisional
- Ragam Seni dan Budaya
- Keindahan Alam
- Warisan Sejarah
- Wisata Anti Mainstream
- Cerita Kopi/ Rempah/ Coklat/ Cengkeh /Pala
- Keunikan (Hobby, Kriya dan sebagainya)
- Bebas (2x dalam setahun)

Masing masing stasiun penyiaran daerah dapat memilih tema sesuai jumlah siaran yang ditentukan dalam setiap tahunnya dan tema yang dipilih **harus** berbeda, **kecuali** Bulan Maret (Edisi Ramadhan)

2) Inspirasi Indonesia (Dokumenter)

a) Deskripsi

- Menampilkan masalah dan solusinya secara mendalam terhadap realita kehidupan SESEORANG SEHINGGA DAPAT MENGINSPIRASI;
- Bersifat edukatif, inspiratif, menambah wawasan dan ilmu pengetahuan;
- Mengandung nilai-nilai persatuan dan kebanggaan terhadap Indonesia (nasionalisme);
- Mengandung nilai-nilai penghormatan terhadap suku, budaya, agama, dan penyandang disabilitas;
- TIDAK menampilkan pembawa acara/host;
- Menampilkan narasumber yang berkompeten dibidangnya dan relevan;
- Dapat Menggunakan Materi Montase/Footage dari materi pola acara TERPADU (PAT) sebelumnya maksimal 20% dari durasi program;
- Dapat menggunakan Courtesy/sumber yang relevan, sesuai dengan undang undang hak cipta yang berlaku dan tidak mendominasi, maksimal 20 % dari durasi program;
- Ilustrasi musik diperbolehkan menggunakan hak cipta orang lain sesuai undang-undang hak cipta yang berlaku;
- Konten mengacu pada peraturan perundang-undangan yang berlaku.

b) Goal Program Inspirasi Indonesia

- Memberikan informasi tentang realita kehidupan SESEORANG YANG bersifat edukatif, menambah wawasan, ilmu pengetahuan, nilai-nilai nasionalisme, serta penghormatan terhadap penyandang disabilitas sehingga diharapkan dapat menginspirasi, memotivasi, dan meningkatkan kepedulian antar sesama

c) Kriteria Program Inspirasi Indonesia

- Target Audience : R13+
- Durasi : 24 menit (4 Segmen)
- Waktu Tayang : Senin - Minggu
- Tipe Program : Informasi dan Edukasi
- Lokasi : Indoor/Outdoor

d) Edisi/ Tema

- Difabel Berprestasi
- UMKM Orang Muda
- Pelestari Seni dan Budaya
- Tokoh Perempuan/ Kartini Masa Kini
- Tenaga Pendidik
- Aktivis Peduli Lingkungan
- Peduli Perempuan/ Anak
- Pelaku Olahraga
- Tenaga Kesehatan
- Inovasi Teknologi (Penggiat Digital/ Peneliti dan sebagainya)
- Bebas 2x dalam setahun
- Musisi Nasional (9,10,11,12,13,14 Februari)
- Pengabdian Anggota Polisi di Tengah Masyarakat (1,2,3 Juli)
- Pengabdian Anggota TNI di Tengah Masyarakat (5,6,7 Oktober)

Masing masing stasiun penyiaran daerah dapat memilih tema sesuai jumlah siaran yang ditentukan dalam setiap tahunnya dan tema yang dipilih **harus** berbeda, **kecuali** bulan yang ditentukan

b. Kategori Fiksi

1) Anak Indonesia (Drama)

a) Deskripsi

- Menampilkan aktivitas dan kreativitas keseharian anak usia sekolah dasar yang bersifat Bersifat edukatif, menambah wawasan - ilmu pengetahuan, serta mengandung nilai-nilai inspiratif yang mendorong anak-anak untuk lebih berkreasi, berprestasi, dan berbudaya dengan kearifan lokal;
- Diperankan langsung oleh anak-anak dengan akting alamiah sesuai dengan karakter anak-anak dan menggunakan bahasa dari masing-masing daerah serta diberikan teks terjemahan (sub title);
- Tidak menampilkan adegan kekerasan dan permainan yang membahayakan hingga menimbulkan bahaya/resiko;
- Mengandung muatan yang berdampak positif terhadap anak-anak;
- TIDAK menampilkan kostum dan atribut dengan gambar/tulisan yang mengandung sponsor serta simbol terlarang;
- Konten mengacu pada peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- Memasukkan unsur dramaturgi dengan konflik ringan sesuai maksud dan tujuan program.

b) Goal Program Anak Indonesia

- Memberikan iprogram suaranya yang menginspirasi dan memotivasi anak-anak agar lebih kreatif, berprestasi, berbudaya, berbudi pekerti, serta bangga menjadi anak Indonesia

c) Kriteria Program Anak Indonesia

- Target Audience : SU2+ / A
- Durasi : 24 menit (4 Segmen)
- Waktu Tayang : Sabtu dan Minggu
- Tipe Program : Edukasi dan Hiburan
- Lokasi : Indoor/Outdoor

d) Tema

- Semangat belajar/ sekolah
- Permainan tradisional
- Membantu orang tua
- Mencintai Seni Budaya
- Peduli/Tolong Menolong Antar Sesama
- Toleransi dan keberagaman
- Mengisi Liburan Sekolah
- Berkreativitas Dari Bahan Bekas
- Kepramukaan
- Ke Tempat Bersejarah/ Museum
- Menjaga Kelestarian Alam

Masing-masing STASIUN PENYIARAN dapat memilih tema sesuai jumlah siaran yang ditentukan DALAM SETIAP TAHUNNYA dan tema yang dipilih harus berbeda

2) Film Pendek (Drama)

a) Deskripsi

- Karya Audiovisual berdurasi lebih singkat dalam menyampaikan gagasan, cerita, tema, pesan sosial atau moral tertentu dengan focus yang spesifik, padat efektif, dan menarik
- Memiliki cerita yang bersifat ringan, dimana alur cerita tidak rumit dengan konflik yang jelas dan penyelesaian cepat
- Menampilkan karakter terbatas atau sedikit yang bertujuan untuk menjaga focus cerita
- Menggunakan anggaran, lokasi dan efek yang relative sederhana (minimalis)

- Menghadirkan gagasan, gaya penceritaan, teknik sinematografi dan teknik penyutradaraan yang tidak konvensional

b) Goal Program Film Pendek

- Memberikan hiburan dalam bentuk karya audiovisual dengan gagasan, tema, cerita yang bersifat ringan, padat, konflik yang jelas, penyelesaian cepat, menarik dan menghibur serta memiliki dampak positif bagi masyarakat

c) Kriteria Program Film Pendek

- Target Audience : R13+
- Durasi : 20 menit (15 menit Program – Tanpa Combreak dan 5 Menit Behind The scene))
- Waktu Tayang : Sabtu dan Minggu
- Tipe Program : Hiburan
- Lokasi : Indoor/Outdoor

TERM of REFERENCE (ToR) TALENTA INDONESIA (Anak dan Remaja) 2025

a) Deskripsi

- Program ajang pencarian bakat untuk anak dan remaja Indonesia yang memiliki bakat pada seni suara yang dikemas dalam bentuk kompetisi berjenjang dari tingkat provinsi, regional, dan berakhir di nasional
- Program ini bersifat menghibur, mendidik, dan menginspirasi serta memberikan platform bagi peserta untuk menunjukkan kemampuan di dunia seni suara dan genre music, juga dapat memperkaya wawasan seni budaya, dan menumbuhkan semangat kreatifitas anak dan remaja Indonesia

b) Goal Program

Memberikan ruang ekspresi serta eksistensi bagi anak dan remaja diseluruh Indonesia untuk menyalurkan bakat terbaiknya dalam seni suara pada layar TVRI Stasiun Penyiaran Daerah dan Nasional, sehingga dapat menanamkan rasa bangga terhadap seni dan budaya bangsa Indonesia, juga menginspirasi generasi muda agar percaya pada kemampuan diri sendiri, berani mengejar impian dan berprestasi

c) Kategori dan Kriteria Peserta

- Anak Usia 6 – 12 Tahun
- Remaja 13 – 20 Tahun

d) Pelaksanaan

- TVRI Nasional dan seluruh TVRI Stasiun Daerah dengan pembentukan panitia pusat dan daerah berdasarkan Surat Keputusan Direktur Utama LPP TVRI
- **Panitia Tingkat Provinsi** (Susunan kepanitian tingkat provinsi dibentuk dan ditetapkan oleh setiap TVRI Stasiun Penyiaran Daerah dalam melakukan kegiatan Talenta Indonesia (Anak dan Remaja) mulai dari sosialisasi, pendaftaran, dan audisi (Penyisihan hingga Semi Final)
- **Panitia Regional dan Nasional** (Susunan kepanitian tingkat regional dan nasional yang dibentuk dan ditetapkan oleh TVRI Kantor Pusat, dimana regional (SULAMPA, BORNEO, JABANUSRA, dan ANDALAS) melakukan kegiatan final dan menetapkan juara pertama, kedua, ketiga untuk selanjutnya mengikutsertakan juara pertama Talenta Indonesia (Anak dan Remaja) ke tingkat nasional
- Mekanisme Audisi Tingkat Provinsi
 - Melakukan sosialisasi kegiatan Talenta Indonesia (Anak dan Remaja)

- Membuka dan melakukan proses pendaftaran peserta sesuai kategori, kriteria dan persyaratan
- Memilih dan menentukan dewan juri sebanyak 3 (tiga) orang
- Melaksanakan audisi (penyisihan dan semi final)
- Peserta mendapat tingkat provinsi dilaksanakan secara terbuka dan menjadi materi program siaran
- Peserta mendapat penilaian secara langsung dari dewan juri
- TVRI Stasiun Penyiaran Daerah mengumumkan peserta finalis Talenta Indonesia (Anak dan Remaja) tingkat provinsi untuk selanjutnya diikutsertakan dalam final tingkat regional
- Mekanisme Grand Final Tingkat Nasional
 - Juara pertama Talenta Indonesia (Anak dan Remaja) tingkat regional diikutsertakan dalam Grand Final yang diselenggarakan di TVRI Nasional, dimana biaya transportasi dan akomodasi ditanggung oleh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah asal pemenang
 - TVRI Nasional melaksanakan Grand Final secara terbuka dan menjadi materi program siaran TVRI Nasional
 - Memilih dan menentukan dewan juri sebanyak 5 (lima) orang untuk memberikan penilaian dan menetapkan Juara Pertama, Kedua dan Ketiga Talenta (Anak dan Remaja)
- Kriteria Dewan Juri
 - Memahami / Ahli dibidang seni suara (vocal)
 - Memahami / Ahli di bidang stage performance
 - Pelaku / penggiat dunia seni suara
 - Pelaku / penggiat dunia musik
- Kriteria Penilaian
 - Ketepatan nada (pitch)
 - Artikulasi (Clereance)
 - Tempo (Rhythm)
 - Teknik Pengaturan Nafas (Breath Control)
 - Penguasaan Teknik Mikrofon (Mic Control)
 - Ekspresi dan Penghayatan (Interpretation)
 - Penampilan (Performance)
- Sistem Penilaian
 - Dilakukan sistem penilaian akumulasi dengan nilai angka penilaian
 - Penyisihan : 50 – 65 (menggunakan kelipatan 5)
 - Final 65 – 80 (menggunakan kelipatan 5)
 - Grand Final 80 – 95 (menggunakan kelipatan 5)

- Mekanisme Penjurian
 - Seluruh peserta yang terdaftar membawakan lagu secara langsung (lagu wajib dan pilihan) dihadapan para dewan juri
 - Dewan juri memberikan penilaian sekaligus memberi komentar yang membangun
 - Pada tahap grand final, peserta wajib menampilkan talenta lain sebagai nilai tambah, selain seni suara berupa seni tari, seni sastra (puisi), seni bela diri, dan seni peran dengan waktu yang ditentukan

e) Persyaratan Talenta Indonesia Anak

- Berusia 6 – 12 Tahun (saat pendaftaran)
- Membawa pasfoto 4x6 (4 Lembar) dengan latar belakang biru
- Membawa surat ijin dari pihak sekolah/lembaga pendidikan formal
- Menandatangani formulir kebersediaan dari orang tua untuk mengikuti audisi dan bersedia untuk ditayangkan di multiplatform TVRI Stasiun Penyiaran Daerah maupun Nasional
- Menandatangani formulir pendaftaran dan bersedia menaati segala peraturan yang ditetapkan

f) Persyaratan Talenta Indonesia Anak

- Berusia 13 – 20 Tahun (saat pendaftaran)
- Membawa pasfoto 4x6 (4 Lembar) dengan latar belakang merah
- Menyertakan fotokopi KTP (untuk yang berusia 17 tahun keatas)
- Membawa surat ijin dari pihak sekolah/lembaga pendidikan formal/kampus/tempat kerja (jika sedang menjalani sekolah, kuliah atau bekerja)
- Menandatangani formulir kebersediaan dari orang tua untuk mengikuti audisi dan bersedia untuk ditayangkan di multiplatform TVRI Stasiun Penyiaran Daerah maupun Nasional
- Menandatangani formulir pendaftaran dan bersedia menaati segala peraturan yang ditetapkan

g) Waktu Pelaksanaan

- Penyisihan – Semi final (1 s/d 31 Mei 2025) Kuantitas (32 TVRI Stasiun Penyiaran Daerah)
- Final (1 Juni s/d 31 Juli 2025) Kuantitas (8 untuk wilayah regional SULAMPA, BORNEO, JABANUSRA, dan ANDALAS)
- Grand Final (1 s/d 30 Agustus 2025) – Nasional Kuantitas (2 kali)
- Total Pelaksanaan 8 (delapan) Bulan

h) Juara / Pemenang

- **Tingkat Regional (Final)** Juara Pertama, Kedua dan Ketiga Talenta Indonesia kategori Anak, Juara Pertama, Kedua dan Ketiga Talenta Indonesia kategori Remaja
- **Grand Final** Juara Pertama, Kedua dan Ketiga Talenta Indonesia kategori Anak, Juara Pertama, Kedua dan Ketiga Talenta Indonesia kategori Remaja

i) Hadiah

- Tingkat Regional ditentukan oleh masing masing TVRI Stasiun Penyiaran Regional (SULAMPA, BORNEO, JABANUSRA, dan ANDALAS)
- Tingkat Nasional ditentukan oleh Direktur Program dan Berita LPP TVRI

Term of Reference
Gatra Kencana 2025



Tim Kreativitas dan Pemandu Bakat

1. LATAR BELAKANG

Sebagai lembaga penyiaran publik, LPP TVRI Harus dapat memberikan kontribusi positif bagi seluruh penontonnya melalui program-program yang berkualitas sekaligus bisa memberi nilai tambah bagi kehidupan masyarakat.

Seiring dengan hal tersebut, dibutuhkan sebuah standarisasi kualitas baik dari segi program maupun sumber daya manusia yang ada di seluruh Indonesia. Selain itu peningkatan etos kerja adalah hal yang juga harus menjadi perhatian dalam rangka meningkatkan peran LPP TVRI di dalam masyarakat.

Karena itu dibutuhkan sebuah penilaian yang terukur sebagai indikator meratanya kualitas program TVRI diseluruh Indonesia sekaligus metode pembinaan bagi seluruh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah. Gatra Kencana menjadi sebuah cara memenuhi kebutuhan tersebut, dengan mengadakan ajang kompetisi internal yang melombakan program- program Pola Acara Terpadu (PAT) produksi TVRI Stasiun Penyiaran Daerah di setiap tahunnya.

2. DESKRIPSI

Gatra Kencana adalah sebuah strategi pembinaan (*coaching strategy*) dalam bentuk kompetisi internal antar TVRI Stasiun Penyiaran Daerah, dalam rangka meningkatkan kualitas produksi program serta kreativitas Sumber Daya Manusia agar tercipta sebuah standarisasi kualitas produksi program TVRI.

Gatra Kencana sekaligus juga merupakan strategi pemetaan (*mapping strategy*) kualitas produksi program di seluruh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah.

3. TUJUAN

- (3.1) Melakukan pembinaan yang berkesinambungan dan berkala dalam hal produksi program kepada seluruh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah.
- (3.2) Meningkatkan kreativitas sumber daya manusia di lingkungan produksi program diseluruh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah.
- (3.3) Menciptakan sebuah standarisasi kualitas produksi program di seluruh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah.

4. PELAKSANA

Pelaksana GATRA KENCANA TVRI adalah Tim Kreativitas dan Pemandu Bakat melalui panitia pelaksana yang dibentuk berdasarkan Surat Keputusan Direktur Utama LPP TVRI.

5. PESERTA

Peserta Gatra Kencana adalah seluruh TVRI Stasiun Penyiaran Daerah dengan mengacu pada konsep program PAT hasil rekomendasi Rapat Koordinasi Nasional Program PAT dan *Term of Reference* (ToR) GATRA KENCANA TVRI 2025.

6. KATEGORI

- (6.1) Non Fiksi (PAT)
- (6.2) Fiksi (PAT)
- (6.3) Khusus (Non PAT)

7. KONTEN PROGRAM

- (7.1) PAT (Non Fiksi) : Pesona Indonesia / Dokumenter (24 menit)
Inspirasi Indonesia / Dokumenter (24 menit)
- (7.2) PAT (Fiksi) : Anak Indonesia / Drama (24 menit)
Film Pendek / Drama (20 menit)
- (7.3) Non PAT (Khusus) : Dokumenter (60 menit)

8. DESAIN PROGRAM

(terlampir)

9. TAHAPAN KEGIATAN

- (9.1) Tahap 1 (Kurasi) :
Tahap penSeleksian tiap bulan (sept 2024 s.d Agust 2025) oleh Tim Kurator dan menghasilkan 3 (tiga) BESAR dari seluruh kategori di setiap bulannya.
- (9.2) Tahap 2 (Penjurian) :
Penilaian seluruh 3 (tiga) BESAR oleh Tim Juri dan menghasilkan 5 (lima) NONIMATOR dari seluruh kategori dan program yang dilombakan.
- (9.3) Tahap 3 (Sidang Pleno Tim Kurator & Sidang Pleno Tim Juri) :
Rapat / sidang Tim Kurator dan Juri untuk menentukan peringkat daerah dan pemenang (JUARA 1, 2 & 3) dari seluruh kategori termasuk Juara Umum dan profesi terbaik.
- (9.4) Tahap 4 (Pengumuman Pemenang) :
Pemberian penghargaan di Malam Anugerah Gatra Kencana 2025

10. MEKANISME TAHAP KURASI

- (10.1) Tim Kurator menandatangani pakta integritas.
- (10.2) Kurasi dilakukan selama 5 (lima) hari per kegiatan.
- (10.3) Kurasi dilakukan dengan 3 (tiga) fase :
 - a. Tatap muka (hari pertama), menyamakan persepsi penilaian sesuai kriteria penilaian yang sudah ditentukan, serta melakukan proses kurasi.
 - b. Kurasi mandiri (hari kedua hingga kelima) dilakukan di tempat / rumah masing-masing dengan membawa materi dan *form* penilaian.
 - c. Penandatanganan berita acara 3 (tiga) BESAR hasil akumulasi angka penilaian.
- (10.4) Keputusan Tim Kurator mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

11. MEKANISME TAHAP PENJURIAN

(11.1) Tim Juri menandatangani pakta integritas.

(11.2) Penilaian Juri dilakukan selama 14 (empat belas) hari.

(11.3) Penilaian Juri dilakukan dengan 3 (tiga) fase :

a. Tatap muka (hari pertama), serah terima berita acara 3 (tiga) besar, sekaligus untuk menyamakan persepsi penilaian sesuai kriteria penilaian yang sudah ditentukan, serta melakukan penilaian.

b. Penjurian mandiri (hari kedua hingga ke-empatbelas) dilakukan di tempat / rumah masing-masing dengan membawa materi & form penilaian.

c. Penandatanganan berita acara Nominator seluruh kategori.

(11.4) Keputusan Tim Juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

12. MEKANISME SIDANG PLENO KURATOR

(12.1) Sidang Pleno bersifat tertutup selama maksimal 2 (dua) hari.

(12.2) Sidang dihadiri Tim Kurator Gatra Kencana.

(12.3) Sidang pleno dimoderatori oleh ketua Tim Kreativitas & Pemandu Bakat.

(12.4) Tim Kurator menentukan PERINGKAT DAERAH.

(12.4) Panitia wajib menyediakan fasilitas data dan preview jika tim kurator membutuhkan.

(12.5) Keputusan Kurator diambil berdasarkan hasil penilaian

a. Akumulasi PAT (1 tahun).

b. Nilai *Value Progress* / VP (1 tahun).

c. Perolehan 3 (tiga) BESAR (1 tahun).

d. Nilai kedisiplinan pengiriman naskah (1 tahun).

(12.6) Keputusan sidang pleno bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

13. MEKANISME SIDANG PLENO JURI

(13.1) Sidang Pleno bersifat tertutup selama maksimal 2 (dua) hari.

(13.2) Sidang dihadiri Tim Juri Gatra Kencana.

(13.3) Sidang pleno dimoderatori oleh ketua Tim Kreativitas & Pemandu Bakat.

(13.4) Tim Juri menentukan pemenang / juara dari seluruh kategori, termasuk profesi terbaik.

(13.5) Panitia wajib menyediakan fasilitas data dan *preview* program, jika tim juri membutuhkan.

(13.6) Keputusan Juri diambil berdasarkan hasil adu argumen dan akumulasi angka penilaian tim juri.

(13.7) Keputusan sidang pleno bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

14. ACUAN PERINGKAT DAERAH

(14.1) Step 1 :

Susunan peringkat berdasarkan angka akumulasi penilaian Tim Kurator / nilai rata-rata per Daerah selama 1 tahun.

(14.2) Step 2 :

Susunan peringkat berdasarkan hasil penilaian Step 1, ditambah nilai VP (*Value Progress*) per Daerah selama 1 tahun..

(14.3) Step 3 :

Susunan peringkat berdasarkan hasil penilaian Step 2, ditambah dengan nilai perolehan 3 (tiga) BESAR selama 1 tahun.

(14.4) Step 4 :

Susunan peringkat berdasarkan hasil penilaian Step 3, ditambah dengan nilai kedisiplinan pengiriman naskah.

15. TIM KURATOR

Dibentuk dari internal LPP TVRI Pusat dengan latar belakang profesi yang berbeda.

KRITERIA :

(15.1) Berjumlah ganjil (3 orang)

(15.2) Karyawan aktif LPP TVRI Pusat Nasional.

(15.3) Cakap dan pengalaman dibidang perencanaan dan produksi program.

TUGAS :

(15.4) Melakukan penyeleksian Program PAT yang dilombakan pada tahap kurasi. (15.5) Memberikan nilai dan catatan terhadap Program PAT yang dilombakan. (15.6) Menghasilkan 3 (tiga) BESAR dari setiap kategori di tiap bulannya.

(15.7) Menentukan peringkat TVRI Stasiun Daerah.

(15.8) Menandatangani berita acara 3 (tiga) besar di tiap bulannya.

16. TIM JURI

Dibentuk dari kalangan profesional dengan latar belakang profesi yang berbeda.

KRITERIA :

(16.1) Berjumlah ganjil (3 orang)

(16.2) Profesional dari luar lingkungan LPP TVRI Pusat Nasional.

(16.3) Latar belakang ilmu dan pengalaman yang berbeda serta mendapat pengakuan publik atas ilmu dan pengalamannya.

TUGAS :

(16.4) Memberi penilaian seluruh 3 (tiga) besar hasil kurasi.

(16.5) Memberikan penilaian terhadap profesi terbaik.

(16.6) Menentukan 5 nominator dan pemenang / juara di tahap sidang pleno.

(16.7) Menandatangani berita acara pemenang.

17.SISTEM PENILAIAN

- (17.1) Nilai menggunakan angka puluhan dan pecahannya (50 – 95) :
 - Nilai 70 – 95 (BAIK)
 - Nilai 60 – 69 (SEDANG)
 - Nilai 50 – 59 (KURANG)
- (17.2) Kurasi menggunakan sistem akumulasi angka penilaian seluruh anggota Tim Kurator Gatra Kencana.
- (17.3) Penjurian menggunakan sistem akumulasi angka penilaian seluruh anggota Tim Juri Gatra Kencana.
- (17.4) Pleno Kurator menggunakan Acuan Peringkat Daerah.
- (17.5) Pleno Juri menggunakan sistem nilai akumulasi nominator dan debat argumen Tim Juri Gatra Kencana.

18.KRITERIA PENILAIAN

- (18.1) Ide (*kreativitas dan pengembangan tema dll*)
 - (18.2) Naskah (*alur dan plotting dll*)
 - (18.3) Penyutradaraan (*directing, storytelling dan strategi komunikasi dll*)
 - (18.4) Editing (*kemasan / packaging dll*)
 - (18.5) Kamera (*makna gambar / visual meaning dll*)
 - (18.6) Audio (*makna dan dimensi suara dll*)
 - (18.7) Artistik (*estetika gambar dan cinematographie dll*)
- Dalam tahap penjurian (Tim Juri), ditambahkan unsur penilaian :
- (18.8) Kemanfaatan Publik (*impact dll*)

19.PERSYARATAN UMUM

- (19.1) Program telah lulus tim *checking (Quality Control)* dan telah tayang.
- (19.2) Program merupakan karya orisinal, diproduksi oleh kerabat kerja TVRI Stasiun Daerah setempat sebagai peserta Gatra Kencana.
- (19.3) Program bukan paket tayang ulang (*rerun*) dan juga bukan paket daur ulang (*repackage*).
- (19.4) Konten program tidak mengandung unsur pornografi dan pornoaksi serta tidak mengandung unsur SARA.
- (19.5) Tunduk pada Undang-Undang Hak Cipta / kekayaan intelektual dan aturan yang berlaku di Indonesia.
- (19.6) Berpedoman pada Undang - Undang Penyiaran dan P3SPS KPI.
- (19.7) Mengikuti aturan yang ditetapkan oleh panitia pelaksana.
- (19.8) Panitia berwenang men-diskualifikasi jika ada unsur yang tidak terpenuhi dalam persyaratan umum ini.

20. PERSYARATAN KHUSUS

- (20.1) Wajib menyertakan dokumen pendukung (*naskah, daftar kerabat kerja + foto masing-masing kerabat kerja*) ke e-mail gatrakencana@tvri.go.id
- (20.2) Dokumen pendukung dalam bentuk *softcopy*.
- (20.3) Khusus dokumen Naskah, dikirim dalam format PDF.
- (20.4) Khusus kategori "Inspirasi Indonesia" wajib menyertakan *Release Form* (surat pernyataan narasumber menyetujui diliput dan ditayangkan) diatas materai.
- (20.5) Panitia berwenang men-diskualifikasi jika ada unsur yang tidak terpenuhi di dalam persyaratan khusus ini.

21. PENGUMUMAN

- (21.1) TAHAP KURATOR :
Pengumuman 3 (tiga) Besar tiap bulannya akan diumumkan melalui media resmi LPP TVRI (Tayangan di teresterial dan media sosial resmi Gatra Kencana TVRI).
- (21.2) TAHAP PENJURIAN & SIDANG PLENO :
Pengumuman Nominasi 5 (lima) Besar dan seluruh pemenang (Juara 1,2 & 3) termasuk juara umum dan profesi terbaik, diumumkan pada acara *live on air* Malam Anugerah Gatra Kencana TVRI 2025.

22. PEMENANG

- (22.1) JUARA UMUM : 1 pemenang
(berdasarkan jumlah perolehan piala terbanyak dan hasil penilaian peringkat daerah)
- (22.2) JUARA 1,2 & 3 PAT : 12 pemenang
(*Pesona Indonesia, Inspirasi Indonesia, Anak Indonesia dan Film Pendek*)
- (22.3) JUARA 1,2 & 3 Non PAT : 3 pemenang (*Dokumenter*)
- (22.4) PROFESI TERBAIK : 4 pemenang
(*Sutradara terbaik, Editor terbaik, Kamerawan terbaik dan Penata suara terbaik*)
- (22.5) JURI PRIZE (*tentative*) : 1 pemenang (*pengisi acara pilihan dewan juri*)
- (22.6) APRESIASI 3 BESAR : 3 pemenang (*Stasiun TVRI Daerah peringkat 1, 2 & 3*)

23. HADIAH

- (23.1) JUARA UMUM : Piala dan Hadiah pengadaan peralatan. (23.2) JUARA 1,2 dan 3 (PAT & NON PAT) : Piala dan Hadiah apresiasi.
- (23.3) PEMENANG PROFESI TERBAIK : Plakat dan Hadiah apresiasi.
- (23.4) APRESIASI 3 BESAR (*peringkat daerah*) : Plakat dan Hadiah apresiasi
- (23.5) JURI PRIZE : Plakat dan Hadiah apresiasi

24. REVIU PENILAIAN

- (24.1) Dilaksanakan oleh Tim Kreativitas dan Pemandu Bakat.
- (24.2) Diikuti pelaku produksi PAT dari seluruh TVRI Stasiun Daerah dengan jumlah peserta per daerah yang sudah ditentukan.
- (24.3) Me-reviu dan capaian peserta dan catatan tim kurator.
- (24.4) Mendatangkan narasumber berdasarkan catatan tim kurator.
- (24.5) Memberikan informasi / sosialisasi seputar penilaian dan penyelenggaraan Gatra Kencana.
- (24.6) Memotivasi peserta untuk konsisten memproduksi program yang berkualitas.

25. SOSIALISASI DAN PEMBEKALAN

Tim Kreativitas dan Pemandu Bakat melakukan sosialisasi ke daerah, berdasarkan hasil grafik dan peta kualitas PAT, sebagai bentuk dari pembinaan berkala dan berkesinambungan (*melalui undangan TVRI Stasiun Penyiaran daerah*).

Demikian *Term of Reference* Gatra Kencana 2025 ini dibuat sebagai pegangan dan panduan bersama bagi semua pihak yang terlibat, serta dapat dimanfaatkan dan ditaati bersama dalam pelaksanaan Gatra Kencana 2025.

Jika ada perubahan, akan dibuat surat pemberitahuan sebagai pelengkap dan tambahan dari ToR Gatra Kencana 2025 ini. Salam kreatif dan selamat berkarya.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 31 Desember 2024
DIREKTUR JENAMA LPP TVRI,



IMAN BROTOSENO 